

SEURANTARAPORTTI 1.1. – 31.12.2023

15.2.2024

Seurantaraportti Rovaniemen kaupungin sivistyslautakunnan ja Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n väliseen sopimukseen teatteripalvelujen tuottamisesta.

Sopimus koskee valtuuston päättämän sivistyslautakunnan tehtäväalueen teatteripalveluja, joista järjestämisvastuussa oleva lautakunta vastaa. Sopimuksessa sovitaan Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n vastaamista teatteripalveluista annettavasta toiminta-avustuksesta ja sen ehdoista 1.1.2023 - 31.12.2023.

TOIMINTA 1.1. – 31.12.2023

Näkökulma	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
vaikuttavuus	247 esitystä	290 esitystä
asiakasnäkökulma	28 769 katsojaa	37 000 katsojaa
prosessit	8 ensi-ilta	7 ensi-iltaa
talous	22 %	20 % bruttotuloista

Teatteripalvelut suunnataan väestöryhmille, joita ovat 1) lapset ja nuoret, 2) aikuiset. Väestöryhmät sisältävät erityisryhmiä.

Väestöryhmä	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
lapsille ja nuorille	64 esitystä / 4 612 katsojaa	80 esitystä / 6 000 katsojaa
aikuisille	183 esitystä / 24 157 katsojaa	210 esitystä / 31 000 katsojaa

Jaottelu on tehty siten, että lasten ja nuorten sarakkeeseen on laskettu vain nimenomaan lapsille, nuorille ja perheille suunnatut esitykset. Aikuisien kohdalla ovat kaikki muut esitykset, joista suurimmassa osassa on suositusalaikäraja 12 vuotta ja ne soveltuvat siten myös nuorille katsojille.

Poikkeusaika näkyy edelleen asiakaskäyttäytymisessä. Keväällä oli havaittavissa varovaisuutta yleisön liikkumisessa, lippuja ostettiin aikaisempaa myöhäisemmässä vaiheessa sekä ryhmämyynti oli vähäistä.

Keväällä kiertueohjelmistossa oli aikuisille suunnattu Everstinna ja koululaisille Mahapaha. Syksyllä kiertueella olivat Rakkaudesta lajiin ja lastenesitys Mimmi Lehmä ja Varis.

OHJELMISTO

Vuoden 2023 ohjelmistossa oli yhteensä 29 tuotantoa, joista omia tuotantoja oli 16 ja vierailuvia 13. Esityksiä oli yhteensä 247, joista omia tuotantoja 234 ja vierailuja 13. Esitykset keräsivät yhteensä 28 769 katsojaa.

Ensi-illat:

Valokeilassa-keskiviikkoklubit 18.1, 15.2, 15.3 ja 19.4, Saivo

Miika Muranen: Marsipaani, Pistaasi ja suuri rohkeuskallus 15.2.2023, Kero

Veikka Heinonen: Rakkaudesta lajiin 8.9.2023, Kero

Eeva Litmanen: Entäs nyt, Eeva 15.9.2023, Saivo

Matti Laine: Kirka – Surun pyyhit silmistäni 22.9.2023, Tieva

Jujja ja Tomas Wieslander – Tuija Töyräs: Mimmi Lehmä ja Varis 7.10.2023, Kero

Jordi Galceran – Sanna Niemeläinen: Otto vai pano? 26.10.2023, Saivo

Charlotte Brontë – Miisa Lindén: Kotiopettajattaren tarina 8.11.2023, Tieva

Ohjelmistossa jatkaneet:

Arthur Miller: Kauppatkustajan kuolema 30.11.2022, Tieva
Miika Muranen: Reissuteatteriesitys Rakkaustanssit 14.11.2022
Valokeilassa-keskiviikkoklubit 2.11, 16.11 ja 14.12, Saivo
Esko Janhunen - Satu Linnapuomi: Mahapaha 28.10.2022, Kero
Cheri ja Bill Steinkellner - Alan Menken: Nunnia ja Konnia 30.9 ja 1.10.2022, Tieva
Rosa Liksom - Outi Rossi: Everstinna 24.9.2022, Kero
Kalle Päätalo - Miisa Lindén: Vikke Nilo - ihminen! 25.3.2022, Tieva
Anne Prokofjeff: Kuumia Aaltoja, 25.9.2021, Saivo
Minna Rytisalo - Sinikka Sanelma- Miika Muranen: Lempi, 12.9.2020, Kero

Vierailut ja muut esitykset:

Heli Sutela ja Krisse Salminen: Sutela ja Salminen 14.1.2023, Tieva
Kari Paukkunen-Seela Sella: Ihan Seelana 22.2.2023, Tieva
Iloinen Talo: Korot kattoon 25.2.2023, Saivo
Iloinen Talo: Punkkuelämä 25.2.2023, Saivo
Midnight Sun Burlesque: Burlesque Paradise 25.3.2023, Saivo
Jari Salminen Tuotannot Oy: Pulkkinen Live 4.4.2023, Tieva
Raila Leppäkoski – Ulla Tapaninen: Lava-ammunta VII 5.4.2023, Tieva
Midnight Sun Burlesque: Twilight Burlesque Club 16.9.2023, Saivo
Jaakko Laitinen & Väärä Raha 29.9.2023, Saivo
Mentalisti Pete Poskiparta 30.9.2023, Saivo
Ilari Johansson & Heikki Vilja: Stand-up-ilta 19.10.2023, Tieva
Aku Hirviniemi & Iiro Rantala: Pikkujoulushow 13.11.2023, Tieva
Gösta Sundqvist, Lumos-kvartetti, Minja Koski ja Mikael Saari: Göstan joululaulut 28.11.2023, Tieva

YLEISÖTYÖ

Alkuvuoden aikana järjestettiin yleisötyön tapahtumia, kuten kulissikierroksia, koeyleisöjä, taitelijatapaamisia, päiväkotivierailu, asiakastilaisuuksia, työpajoja ja näyttelyjä.

Lappia-taloon ja teatterin toimintaan tutustui vuoden aikana yhteensä 34 opastetulla kulissikierroksella kaikkiaan 569 henkilöä. Lippumyymälän aukioloaikoina talon arkkitehtuuriin ja taidenäyttelyihin kävi itsenäisesti tutustumassa arviolta 2 249 kävijää.

Koe- ja kenraaliharjoitusyleisönä oli 11 harjoituksessa yhteensä 253 katsojaa.
Työpajoja järjestettiin kolme, ja niissä oli yhteensä 35 osallistujaa.

Suomen Kulttuurirahaston, Svenska Kulturfonden, OKM:n ja Suomen lastenkulttuurikeskuksen rahoittamassa valtakunnallisessa Taidetestaajat –hankkeessa teatteri oli mukana kuudetta vuotta. Kevään aikana yhteensä 275 Lapin kahdeksaslukulaista näki Nunnia ja konnia -musikaalin. Nuoret osallistuivat toimintaan sekä paikan päällä teatterilla että verkon kautta seuraamalla esityksen valmistumista, tutustumalla teatterin toimintaan ja keskustelutilaisuudessa esityksen jälkeen. Taidevierailun jälkeen nuoret arvioivat kokemansa taide-elämykset ja tulokset julkaistaan Taidetestaajien verkkosivuilla. Näin nuorilta saadaan palautetta ja sen avulla voidaan edelleen kehittää heille suunnattua tarjontaa.

Helmikuun lopulla (20.-24.2.2022) Lappia -talossa järjestettiin Tapahtumaviikko, jossa teatterin lisäksi olivat mukana Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Rovaniemen kuvataidekoulu ja Rovaniemen kirjasto. Tapahtumaviikon aikana tuotettiin monipuolista ohjelmaa sekä Lappia-talon sisätiloissa että ulkona. Suurin osa tapahtumista on maksuttomia.

Opastettujen kulissikierrosten lisäksi teatterin näyttelijät tarjailivat yleisölle näytteitä esityksistä sekä kertoivat näyttelijän työstä ja roolin valmistamisesta.

Työväen Näyttämöiden liiton Nuori Näyttämö 2022 - 2024 -hankkeessa nuoret teatterinharrastajat saavat mahdollisuuden vahvistaa omaa osaamistaan tai aloittaa uuden harrastuksen tapahtuman tukemana. Hankkeen uudet näytelmät valmistuivat vuoden 2022 aikana ja nuortenryhmien haku järjestettiin maaliskuuhuhtikuussa 2023. Lapin alueelta mukana on yhteensä viisi nuorten ryhmää. He valmistavat uusista näytelmistä esitykset, jotka nähdään Rovaniemen teatterissa toukokuussa 2024. Yksi näistä ryhmistä valitaan lisäksi valtakunnalliseen katselmukseen Suomen Kansallisteatteriin.

TIEDOTUS JA MARKKINOINTIViestintä

Teatteri tiedotti medialle ja yleisölle ohjelmistosta, teatterin ajankohtaisista asioista, tapahtumista, uutuuksista, ensi-illoista ja toiminnasta monissa eri kanavissa.

Yleisölle tiedotusta kohdennettiin teatterin verkkosivuilla, uutiskirjein, sosiaalisessa mediassa sekä teatterin Esirippu-ohjelmistoesitteessä.

Esirippu julkaistiin tammi- ja elokuussa. Se jaettiin osoitteellisena jakeluna teatterin asiakkaille sekä laajana telinejakeluna Rovaniemen kaupunkikuvassa ympäri vuoden.

Teatterin verkkosivujen tekstisisältöjä, kuten esimerkiksi haastatteluja ja artikkeleita, lisättiin ajankohtaista-kanavalla, ja sen myötä verkkosivut kasvattivat pitovoimaansa. Uutiskirjeitä lähetettiin vuoden aikana 40 kappaletta. Uutiskirjeen tilaajamäärä kasvoi 3 500 tilaajalla noin 12 000:een. Näistä aktiivisia lukijoita on noin 70 prosenttia.

Sosiaalisen median pääkanavina olivat Facebook ja Instagram. Sosiaalisen median viestintää kehitettiin syksyllä onnistuneesti. Facebookin kattavuus kasvoi kevääseen verrattuna 110 prosenttia ja Instagramin 17 prosenttia.

Tapahtumatiedotusta oli edellä mainittujen alustojen lisäksi Googlen alustoissa, erilaisissa digitaalisissa tapahtumakalentereissa sekä yhteistyökumppaneiden omissa kanavissa.

Mediatiedotusta hoidettiin lehdistötiedottein ja suorakontaktoinnin. Teatterin medialäsnäolo kehittyi positiivisesti vuoden aikana ja teatteri sai hyvin näkyvyyttä niin paikallisissa ja alueellisissa kuin valtakunnallisissakin medioissa. Yksittäisinä esimerkkeinä Kirka musikaalin ohjaaja Katriina Honkasen ja pääosan esittäjä Henrik Hammarbergin vierailu MTV3:n Huomenta Suomessa syyskuussa sekä Lapin Kansan kaksi kansikuvajuttua syksyn aikana. Teoksista ja teatterin toiminnasta julkaistiin lukuisia ennakkojuttuja, haastatteluja ja kritiikkejä.

Digitaalisen markkinoinnin kehitystä jatkettiin. Teatterin hakukonemainonta on kohdennettua ja optimoitua. Google Display –mainontaa oli sekä keväällä että syksyllä.

Teatteri teki tuotantokohtaista mainontaa kuten lehti-, tv- ja radiomainontaa, verkko- ja somemainontaa, ulkomainontaa ja liikepaikkaviestintää.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin Arinan, ROKIn, RoPS:n, Visit Rovaniemen, Likiliikkeen, Kaleva Median, INTK:n, Lapin yliopiston ylioppilaskunnan, Lapin Speksi ry:n ja SantaSport Lapin Urheiluopiston kanssa.

Teatteri esitteli tuotantojaan sekä teatterilla että teatterin ulkopuolella järjestettävissä tapahtumissa kuten kauden avajaistapahtumat tammi- ja syyskuussa, Miikalauantai, ja Rovaniemen Wanhat markkinat sekä osallistumalla kaupunkitapahtumiin esimerkiksi Arctic Design Week ja Rovaniemi-viikko.

Asiakaspalautteita kerättiin tekstiviestein, teatterin verkkosivujen palautelomakkeella, Facebookin ja teatterin tiloissa olevien keruupisteiden kautta sekä vuosittaisen asiakaskyselyn avulla. Kyselyssä selvitettiin mm. miten ja missä kanavissa asiakkaat saavutetaan parhaiten, mitkä seikat vaikuttavat

teatterissa käymiseen, lipunostotottumuksia ja –mieltymyksiä sekä mielipiteitä teatterin esityksistä ja teatterikokemuksista. Ensimmäistä kertaa teatterin verkkosivut nousivat asiakkaiden vastauksissa ohjelmistolehti Esirippua tärkeämmäksi tietolähteeksi. Lisäksi Teatterin henkilökunta kirjaa suulliset palautteet ylös järjestelmään. Asiakaspalautteet toimivat tärkeänä toiminnan sekä palveluiden kehittämisen välineenä.

MUITA TAPAHTUMIA JA TOIMINTAA

Näyttelyt

Lappia-talon ala-aulassa Lapin taiteilijaseuran näyttelyseinällä olivat esillä Mari Mularin, Jenni Turusen, Siiri Niemelän ja Kaisa Sirénin teokset. Kirka fan clubin kanssa järjestettiin yhteistyössä Kirka-näyttely sekä näyttelytilaa saivat myös Tero Kivelän Kirka-teokset. Ala-aulassa on esillä osa Lapin maakuntamuseon tuottamasta näyttelykokonaisuudesta AJATONTA- Aallon arkkitehtuuria Rovaniemellä.

Tilavuokraus

Lapin Alueteatteriyhdistys harjoittaa teatteritoiminnan rahoittamiseksi tilavuokrausta sekä kokousten ja tapahtumien järjestämistä. Vuoden 2023 toteutuneita tilavuokraustapahtumia oli 62 ja niissä asiakkaita oli yhteensä 11 697 henkilöä.

Teatteriravintola

Ravintola palvelee asiakkaita esitysten väliajalla, tilausravintolana tapahtumissa ja teatteriesitykseen saapuville ryhmille. Vuoden aikana ravintolan palveluista nautti yhteensä 30 182 asiakasta.

Kevään aikana järjestettiin teemallisia ruokatapahtumia äitienpäivänä ja vappuna. Äitienpäivänä tarjolla oli runsas lounasbuffet ja vappuna perinteinen munkkirieha.

Kirka – surun pyyhit silmistäni ja Otto vai pano? - esitysten yhteydessä järjestettiin pikkujoulubuffet yksitoista kertaa ja sen nautti 1 421 asiakasta. Jouluinen puuroaamiainen oli tarjolla kuutena arkiaamuna ennen joulua.

Ruokahävikin vähentämiseksi ravintola myy tilaisuuksista ylijäänyttä ruokaa Resque Clubissa, näitä myyntitapahtumia oli vuoden 2023 aikana 250.

Teatterikauppa

Asiakkaiden kiinnostus on kasvanut teatterikauppaa kohtaan ja se on saanut positiivista palautetta. Myydyimpiä tuotteita ovat Alvar Aallon teemaan sekä teatteriesityksiin liittyvät tuotteet. Kysytyjä ovat myös erilaiset lahjatavarat ja korut.

Teatteri osallistui Likiliike Rovaniemen, Rovaniemen elävä kaupunkikeskustan ja Uusi Rovaniemi -lehden yhteistyönä järjestämään Kaunein jouluikkuna tempaukseen. Mukana tapahtumassa oli kymmenen toimijaa. Yleisöäänestyksessä teatterin jouluikkuna sijoittui kolmanneksi.

Julkisten rakennusten valaiseminen teemapäivien yhteydessä on yleistynyt myös Rovaniemellä. Vuoden 2023 aikana Teatteri osallistui kansallisiin sekä maailmanlaajuisiin eri järjestöjen näkyvyyspäiviin valaisemalla Lappia –talon tunturit päivän teemavärillä yhteensä kymmenen kertaa.

YHTEISTYÖ

Teatterin ja Rovaniemen kaupunginkirjaston yhteistyö on tiivistä. Pääkirjaston teosesittely -näyttelyissä nostetaan esille teatteriesityksiin liittyvää kirjallisuutta ja tarpeistoa. Seurantajakson aikana esittelyssä oli Everstinna- tuotanto.

Lappia-talon tapahtumaviikon aikana, 23.2.2023, teatteriravintolassa kokoontui Kielikahvila. Se on suomen kieltä opiskelevien ja äidinkielenään puhuvien avoin kohtaamispaikka.

Teatteri antoi asiantuntija-apua ja teki yhteistyötä mm. Nuori Näyttämö -hankkeen, Hiljaisuus -festivaalin, Asemapäällikön päiväkodin, Lapin yliopiston ylioppilaskunnan ja Rovaniemen koulutuskuntayhtymän REDU:n kanssa. REDU:n SantaSportin Lapin Urheiluopiston tanssialan perustutkinnon opiskelijoita oli teatterissa työssäoppimassa avustajina syksyn musikaalissa.

Lappia-talon tapahtumaviikko järjestettiin 20. - 25.2.2023 yhteistyössä Rovaniemen kaupunginkirjaston, Lapin musiikki- ja tanssiopiston sekä Rovaniemen kuvataidekoulun kanssa. Tapahtumaviikon ohjelma sisälsi työpajoja, kulissikierroksia sekä esityksiä Lappia-talon tiloissa ja sen piha-alueella.

Teatteri osallistui Rovaniemi viikkoon 4. - 10.9.2023. Lapsille ohjelmassa oli yhteistyönä kaupunginkirjaston kanssa järjestetyt Nalletohtorin vastaanotto sekä lukutuokio Mimmi Lehmä -kirjojen parissa. Näiden lisäksi lapsille oli Kolme Varista –orkesterin konsertti ja Elämän kukka teatteriesitys. Aikuisille elämyksiä tarjottiin Vocalisat konsertin ja kahden Kätketyt – performanssi esityksen muodossa. Taiteiden yö huipentui jatkoihin teatteriravintola Saivossa.

Teatteri antoi asiantuntija-apua ja teki yhteistyötä mm. Hiljaisuus – festivaalin, Asemapäällikön päiväkodin, Lapin yliopiston ylioppilaskunnan ja Rovaniemen koulutuskuntayhtymän REDU:n kanssa. Teatteri on suosittu yläkoululaisten Työelämään tutustumisjakson suorituspaikkana. Vuonna 2023 viisi peruskoululaista suoritti tet-jaksonsa teatterilla. Yksi ammattiopisto Stadin opiskelija suoritti työharjoittelun teatterin puvustossa.

TALOUS

Lapin Alueteatteriyhdistys ry	122022	122023	TA2024	TA2025
Tuotot	829 679,09	1 152 058,97	1 393 581,00	1 293 181,00
Kulut	4 387 319,56	4 103 699,32	5 393 115,00	5 411 734,00
Muut tuotot (mm. jäsenmaksut)	52 369,51	53 341,20	53 000,00	53 000,00
Valtion avustus	1 979 200,56	1 535 369,00	1 535 369,00	1 575 135,00
Rovaniemen kaupungin toiminta-avustus	720 918,00	970 692,00	971 365,00	971 418,00
Rovaniemen kaupungin vuokra-avustus	1 687 267,00	1 439 800,00	1 439 800,00	1 439 800,00
Yleisavustukset yhteensä	4 387 385,56	3 945 861,00	3 946 534,00	3 986 353,00
Tilikauden tulos	0,00	-157 838,52	0,00	0,00